

Yingthai.dwf.go.th

คู่มือการใช้งาน ผู้ดูแลระบบเว็บไซต์ เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ



กลุ่มส่งเสริมความร่วมมือ ระหว่างประเทศ



🔀 dwf.icp@gmail.com



้ กองยุทธศาสตร์และแผนงาน กรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว

สารบัญ

1. การเข้าสู่ระบบของผู้ดูแลระบบเว็บไซต์เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ	3
2. การตั้งค่าทั่วไปของเว็บไซต์	5
3. การเพิ่มเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Page กับ Post (เรื่อง)	6
4 การปรับปรุงเมนูบนหน้า Front-end	18
5 การตั้งค่าระบบผ่าน Avanda Fusion	19
6 การเพิ่มเมนูหลัก (Menu structure)	20
7 รายละเอียดในการเพิ่ม/แก้ไขข้อมูล Page หรือ Post	20
Trick	21

1. การเข้าสู่ระบบของผู้ดูแลระบบเว็บไซต์เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ

1.1 ไปที่ <u>http://yingthai.dwf.go.th/wp-login.php</u> เพื่อเข้าถึงหน้าจอการเข้าสู่ระบบ

Username or Email Address
Password
Remember Me
Lost your password? ← Back to เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ

1.2 กรอกชื่อผู้ใช้งาน และรหัสผ่านของผู้ดูแลระบบลงในกล่องข้อความ Username และ Password และกด ปุ่ม Log In เพื่อทำการเข้าสู่ระบบ

Username or Email Address	
admin	
Password	
••••	
Remember Me	Log In

1.3 เมื่อเข้าสู่ระบบจะปรากฏหน้าจอ Dashboard ตามรูปด้านล่าง เพื่อสามารถใช้งานได้ต่อไป



2. การตั้งค่าทั่วไปของเว็บไซต์

1) สามารถทำการตั้งค่าทั่วไปของเว็บไซต์ (เช่น ชื่อเว็บไซต์ หรือ root URL) ได้จากทางเมนู Settings -> General

<u>าฐ ที่สำคัญมีดังนี้</u>
ชื่อเว็บไซต์
คำอธิบายสั้น ๆ ของเว็บไซต์
อีเมล์ที่มีการใช้งานจริงของผู้ดูแลระบบ
เลือกโซนเวลา ของประเทศไทย UTC+7
รูปแบบวันที่

Fusion Builder	General Settings	
Fusion Slider		
	Site Title	เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ
📌 Posts		
97 Media	Tagline	
📕 Pages		In a few words, explain what this site is about.
Comments		
🖈 Portfolio	WordPress Address (URL)	http://yingthai.dwf.go.th
📌 FAQs	Site Address (URL)	http://yingthai.dwf.go.th
🖾 Contact 🕕		Enter the address here if you want your site home page to b
Appearance		
Plugins	Email Address	nomail@email.com
		This address is used for admin purposes. If you change this
Users	Membershin	Anvone can register
Ju Tools	memoeranip	
 All-in-One WP Migration 	New User Default Role	Subscriber
+† Settings		
General	Site Language	English (United States)
Writing		
Reading	Timezone	UTC+7
Discussion		Choose either a city in the same timezone as you or a UTC
Media		Universal time (UTC) is 2020-01-08 09:41:48 . Local time
Permalinks		
Privacy	Date Format	Ianuary 8 2020 F i V
Akismet Anti-Spam		○ 2020-01-08 ¥-m-d
PDF Embedder		0 01/08/2020 = =/d/X
XML-Sitemap		0 08/01/2020
		0 08/01/2020 d/m/Y

การเพิ่มเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Page กับ Post (เรื่อง)

เนื้อหาของเว็บไซต์มีอยู่ 2 ประเภทหลัก คือ Page (หน้า) กับ Post (เรื่อง)

Page (หน้า)



Post (เรื่อง)



3.1 วิธีการสร้าง Page

1) เลือกไปที่เมนู Page >> add new >> แล้วให้ใส่ชื่อ Page กับเนื้อหา



2) ตั้งชื่อ Page และกด Edit With Default Editor เพื่อความสะดวกในการลงข้อมูล

🔞 😤 เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ 📀 9 🔎 0 🕂 New	
Dashboard MordPare 5.2) is supjiable! Place undata non	
Avada (5	
Fusion Builder	
Fusion Slider	
✤ Posts Add New Page	
93 Media Add title	
Pages	
All Pages Add New Edit With Fusion Builder	4
Comments	
Portfolio	Visual Text
<pre></pre>	×
💌 Contact 🕦 🛛 🖛 🗕 🖌 🛱 🖉 Ω 澤 野 🗇 C 🔞	
Appearance	
😰 Plugins 🕖	
🞉 Plugins 🕖	

3) จะปรากฏหน้า + Container ให้**กดเพิ่ม Container**



4) เลือก Container ที่ต้องการ

🕼 😤 เครื่อข่ายหย	จู้งไทยในด่างประเทศ 🔘 9	🛡 0 🕂 New								но
📫 Dashboard	Insert Containe	er						Search elem	ients	1
🔅 Fusion Buile	Builder Containers	Library Containers	Special							
Fusion Stick										Î
p th Posts										. 1
91 Media			1/1	1/2	3/2	1/3 1/3	1/3	174 174	1/4 1/4	1
L. Bages										18
Add New								·		. 1
Comments	23	1/3	2/3	1/4	324	3/4	7/4	1/2	3/4 3/4	4
ji th Portfolio			-000	1000	2010.0					
yiP FACE										
Ka Contact: ()										
Appearance	1/4 . 1/4 . 1/4	2 1/4	1/2 1/4	1/5	475	4/5	1/5	3/5	2.5	
L diers									2000	
Je Tonts				-				-		
All in One h									CANCEL	-
E Settings									CANCEL	

5) กดเลือก Element ที่ต้องการ

Ø	👚 เครือข่ายหญิงไท	อยในต่างประเทศ 📀 9 두 0	+ New						
©	Fusion Builder Fusion Slider	Builder	Library				-	Û	3
*	Posts	Container				ø	9 e) 🖻	
9) (Media Pages	1/1 🖋 📮 🖨	Ē						
All Ad	Pages d New			+ Eleme	ent 🗲	 			ר
•	Comments					 			
7 7	FAQs								
	Contact 1								

Select Element		Search elements
Builder Elements Library Elements	Nested Columns	
A Alert	2 Blog	Button
👜 Chart	i≣ Checklist	 Code Block
Content Boxes	🖄 Countdown	Counter Boxes
O Counter Circles	Т Dropcap	• FAQ
S Flip Boxes	Font Awesome Icon	Fusion Slider
Sallery	邱 Google Map	H Highlight
		CANCEL

6) กดเพิ่ม Container ต่อไปได้เรื่อย ๆ ถ้าต้องการแบ่ง 1 Container เป็นคอลัมน์ กดเลือก Columns

🕔 🖀 เครือข่ายหญิงไทย	เป็นต่างประเทศ 🔂 8 🛡 0 🕂 New	
🛞 Avada 互		
Fusion Builder	Fusion Builder	Ø ^
Fusion Slider	Builder Library	▲ <br< th=""></br<>
🖈 Posts	_	
🗣 Media		
📙 Pages 🔷	Container	
All Pages		
Add New	1/1 🖋 📮 💼	
Comments		
📌 Portfolio		+ Element
🖈 FAQs		¥ ¥
💟 Contact 🚺		+ Container + Columns
🔊 Appearance		
🖆 Plugins 6	Fusion Page Options	A
🔞 者 เครือข่ายหญิงไทย	ยในด่างประเทศ 🕂 8 🛡 0 🕂 New	
Fusion Slider	Builder Library	
📌 Posts		
9] Media	Container	
📙 Pages		
All Pages	1/1 🖋 🐺 🚍 💼	
Add New		
Comments		+ Element
🖈 Portfolio		
🖈 FAQs	(
Contact 1	1/2 🖋 📮 💼	1/2 🖋 🔄 🖨
Appearance	+ Element	+ Element
😰 Plugins 🜀		i L
👗 Users		
🖋 Tools		J

7) เมื่อสร้าง Page เสร็จสิ้นแล้วให้กด Publish เพื่อนำข้อมูลทั้งหมดเข้า

🕼 🖞 เครือข่ายหญิงไทย	ปนต่างประเทศ \ominus 8 루 0 🕂 New		Howdy, admin
Dashboard	Add title		Publish
🗿 Avada 🚺			Save Draft
Fusion Builder			9 Status: Draft Edit
Fusion Slider	Edit With Default Editor		Visibility: Public Edit
Posts			Publish immediately Edit
g Media	Fusion Builder	0 .	Publish
Pages 🔸			- Junior
ill Pages	Builder Library	* Ø 🛋 🖥 🥹	Page Attributes
Comments			Parent
Portfolio	Container	/ 2 8 8 4	(no parent) •
FAQs			Template
i Contact 🕕	*** * *1 D B		Default Template *
Appearance		+ Element	Order
Plugins 🔕			Need help? Use the Help tab above the
Users			screen title.
Tools	1/2 / 2 8 8	1/2 / 羽 合 會	fastured lawses
All-in-One WP Migration	+ Element	+ Dement	Set featured image
Settings			

7) (ต่อ) กด Preview เพื่อดูร่างที่ทำเสร็จแล้ว กด Save Draft เพื่อบันทึกร่างที่ทำเสร็จ สิ้นแล้ว (แต่ยังไม่ได้นำเข้าในระบบแบบเปิดเผยข้อมูล) และกด Publish (เช่นเดียวกันกับด้านบน) เพื่อนำข้อมูลทั้งหมดเข้า

oard	Fusion Builder	0	Publish
9	Builder Library	• 4) • • •	
Builder			Page Attributes
Slider			Parent
	Container	✓ 2 ● 6 ·	(no parent)
			Template
	V1 / 19 A 8		Default Template *
		de Siement	Order
			0
sents			Need help? Use the Help tab above the screen title.
lio	10 4 8 8 9		
			Featured Image
ct 🚺	+ Eiement	+ Eiement	Set featured image
irance			
s 🚳 .			Featured image 2
		annual second second second second second	
	Container	/ J 🖨 🔒 ·	Featured image
One WP tion			Set featured image 2

3.1.1 การแก้ไขเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Page :

โดยเลือก Page จากรายการ

1) ไปที่เมนู Pages -> All Pages เพื่อดูรายการของ Page ทั้งหมดที่มีอยู่ในเว็บไซต์



 2) กดเลือกที่ชื่อของ Page ที่ต้องการทำการแก้ไขเนื้อหา เช่น ในกรณีที่ต้องการแก้ไข Page ที่ชื่อ "ข่าวสาร/คู่มือ" ให้กดที่ page "ข่าวสาร/คู่มือ"

🝈 🏦 เครื่อข่ายหญิงไร 👳 กระเนล 🥶	PBQES Add New ▼			Howdy, admin
Fusion Builder	All (47) Published (39) Drafts (8)			Search Pages
Fusion Slider	Bulk Actions * Apply All dates * Filter	47 ite	ms e <	1 of 3 > >
🖈 Posts	Title	Author		Date
🛐 Media	(no title) — Draft	admin		Last Modified
Pages				2020/01/09
All Pages Add New	asdsadasd — Draft	admin	-	Last Modified 2019/12/26
Comments	FB Messenger	admin	_	Published 2019/09/30
rrrPortfolio rrrPFAQs	Home - Front Page	admin	-	Published 2016/07/31
🖾 Contact 🚺	Page Tusi — Draft	admin	-	Last Modified 2019/10/22
🎘 Appearance 🖆 Plugins 🙆	🗌 การปฏิเสธตรามรับผิด	admin	-	Published 2019/09/23
🔓 Users 🗲 Tools	การรับรองเพสสถานะ ตามกฎหมายในประเทศไทย: การทบทรมกฎหมายและนโยบาย — Draft	admin	-	Last Modified 2019/11/21
All-in-One WP Migration	🗌 การสมัครอบรม/ประชุม/สัมสนา — Draft	admin	-	Last Modified 2019/10/22
Settings	🔲 าย่าวสาร	admin	-	Published
 Elastic Slider Maps 	🗌 ข่าวสาร/ผู้มือ	admin	-	Published 2016/08/10

3) ทำการแก้ไขเนื้อหาของ Page ตามที่ต้องการ และกดปุ่ม Update เพื่อบันทึก

การแก้ไข Page

🔘 🖞 เครือข่ายหญิงไทยในค่า	oulaeuna 😋 8 🗭 0 -	🕂 New View Page						_	Howdy, admin 🔝
Fusion Builder	Builder	Library		<>		Û	0	Move to Trash	Update
	Banner Container	ช้ * รายงาน/คูมือ ตาวนั	โหลดดูมือ และเอกสารประกอบการอบระ	1	3	₿		Page Attributes Parent (no parent) Template 100% Width	•
 ৵ Portfolio ৵ FAQs ≅ Contact ① Appearance 			+ Element				8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	Need help? Use the Help to screen title.	ab above the
🕼 Plugins 🌀 🏜 Users 🎤 Tools	เอกสารดูมือ-head 1/1 🖋 🗐 🖱 1	ý		1	5	a 🗊		Set featured image Featured image 2	•
All-in-One WP Migration Settings Elastic Slider			เอกสารคุ่มือ					Featured image 3	
Maps Waiting for yingthaudwf.go.th			+ Element	 			ſ	Preview	Update

3.1.2 การแก้ไขเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Page: โดยเลือก Edit Page จากหน้าจอที่ใช้งานจริง

1) สามารถทำได้โดย Login เข้าระบบ และไปที่ Page frontend ที่ต้องการแก้ไข ข้อมูล ด้านบนหน้าจอ จะเห็นแถบเครื่องมือของผู้ดูแลระบบ ให้กดที่เมนู "Edit Page" เพื่อเริ่มทำ การแก้ไขข้อมูล Page



2) ทำการแก้ไขเนื้อหาของ Page ตามที่ต้องการ และกดปุ่ม **Update** เพื่อ บันทึกการแก้ไขของ Page นั้น ๆ

🝈 🖀 เครือข่ายหญิงไทยไ	นส่างประเทศ 🚭 9 🛡 0 🕂 New View Page	Howdy, admin
Fusion Slider	Edit Page Add New	
🖈 Posts	ข่าวสาร/คู่มือ	Publish 🔺
93 Media	Permalink: http://yingthai.dwf.go.th/?page_id=10 Change Permalinks	Preview Changes
📮 Pages 🔸	Edit With Default Editor	Status: Published <u>Edit</u>
All Pages		Visibility: Public Edit
Add New	Fusion Builder	Published on: Aug 10, 2016 @ 08:31 Edit
Comments Portfolio		Move to Trash
🖈 FAQs	Builder Library	
💟 Contact 1		Page Attributes
🔊 Appearance	Banner Container 🥒 🗿 🖨 📋 🔺	Parent
🕼 Plugins 🕡		(no parent) 🔻
👗 Users		Template
🖋 Tools	″ รายงาน/ค่มือ ดาวน์โหลดค่มือ และเอกสารประกอบการอบรม	Order
 All-in-One WP Migration 		0
E Settings	+ Element	Need help? Use the Help tab above the
🖈 Elastic Slider		screen title.
🐞 Maps		Featured Image
Collanse menu		

3.1.3 การลบเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Page

1) เข้าไปในหน้าจอการแก้ไขเนื้อหาของ Page ที่ต้องการ และกดปุ่ม "Move to Trash" เพื่อทำการลบ Page นั้นๆออกจากระบบ

🝈 🖀 เครือข่ายหญิงไทยใน	หล่างประเทศ 📀 9 🏓 0 🕂 New View Page	Howdy, admin
Fusion Slider	Edit Page Add New	
🖈 Posts	ข่าวสาร/คู่มือ	Publish 🔺
PJ Media	Permalink: http://yingthai.dwf.go.th/?page_id=10_Change Permalinks	Preview Changes
📙 Pages 🔸	Edit With Default Editor	P Status: Published Edit
All Pages		Visibility: Public Edit
Add New		Revisions: 38 Browse
Comments	Fusion Builder	m Published on: Aug 10, 2016 @ 08:51 Edit
🖈 Portfolio	Builder Library 🔺 📣 📋 🕤	Move to Trash Update
📌 FAQs		
💟 Contact 🚺		Page Attributes
🔊 Appearance	Banner Container 🥒 🕄 🖨 💼 🔺	Parent
😰 Plugins 7		(no parent) 🔻
👗 Users		Template
🖋 Tools		100% Width 🔻
All-in-One WP	″ รายงาน/คู่มือ ดาวน์โหลดคู่มือ และเอกสารประกอบการอบรม	Order
Migration		0
Settings	+ Element	Need help? Use the Help tab above the
🖈 Elastic Slider		Scieen due.
🐔 Maps		Featured Image

2) กรณีที่ลบ Page ไปแล้ว และต้องการยกเลิก (Undo) การลบนั้น สามารถทำได้ โดยไปที่เมนู Pages -> All Pages -> Trash และกด "Restore" Page ที่ต้องการยกเลิกการลบ

1	😤 เครือข่ายหญิงไทยใเ	ต่างประเทศ 📀 9 📮 0 🕂 New		Howdy, admin
8	Dashboard		Screen Option	s 🔻 Help 🔻
۲	Avada 🕓	WordPress 5.3.2 is available! Please update now.		
۲	Fusion Builder			
۲	Fusion Slider	An automated WordPress update has failed to complete - <u>please attempt the update again now</u> .		
*	Posts	Pages Add New 🔻		
9 3	Media	1 page moved to the Trash. <u>Undo</u>		8
U	Pages	All (45) Duklished (20) Deefs (0) Teach (1)		Search Pages
All Ade	Pages d New	All (46) Fublished (38) Futers (6) Firsts (1) Bulk Actions Apply All dates Filter 46 i	tems « c	1 of 3 > »
Ţ	Comments	Title Author	•	Date
*	Portfolio	(no title) — Draft admin	_	Last Modified 2020/01/09
* ≥	FAQs Contact 1	asdsadasd — Draft admin	-	Last Modified 2019/12/26
x 	Appearance	FB Messenger admin	-	Published 2019/09/30
•	Users	Page 1111 Draft admin	-	Last Modified 2019/10/22
يعر 2	Tools All-in-One WP	การปฏิเสธความรับผิด admin	-	Published 2019/09/23
5	Migration Settings	การรับรองเพศสถานะ ตามกฎหมายในประเทศไทย: การทบทวนกฎหมายและนโยบาย — Draft admin	-	Last Modified 2019/11/21

3.2 การเพิ่มเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Post



3.2.1 วิธีการ**สร้าง Post** สามารถทำได้โดย ไปที่เมนู **Posts >> add new >> แล้วให้ ใส่ชื่อ Post กับเนื้อหา ลงไป แล้วกด Publish** เผยแพร่ข้อมูลเพื่อเพิ่มเนื้อหาเว็บไซต์แบบ Post

** เนื้อหาแบบ Post ให้ทำการเลือกหมวดหมู่ (Categories) ของ Post นั้น ๆ ด้วย เพื่อให้ระบบ ทราบว่า Post นั้นจะขึ้นแสดงในหน้าจอรายการหมวดหมู่ไหน เช่น Post ที่เป็นหมวดหมู่ข่าวสาร จะถูกนำไปแสดงขึ้นในหน้าจอรายการข่าวสาร



3.2.2 การแก้ไขเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Post : โดยเลือก Post จากรายการ

1) ไปที่เมนู Posts -> All Posts เพื่อดูรายการของ Post ทั้งหมดที่มีอยู่ในเว็บไซต์ กดเลือกที่ชื่อของ Post ที่ต้องการทำการแก้ไขเนื้อหา

🚯 🖀 เครือข่ายหญิงไทยไ	ในต่างประเทศ 🕤	9 🛡 0 🕂 New View Posts					Howdy, adr
 Dashboard Avada (5) 	<u>WordPress</u>	5.3.2 is available! <u>Please update now</u> .				Screen Option	ıs ▼ Help
 Fusion Builder Fusion Slider 	An automa	ted WordPress update has failed to complete - <u>please attempt the upda</u>	te again now.				
Posts All Posts Add New	Posts Ad All (31) Publi Bulk Actions	d New shed (22) Drafts (9) Trash (13) Apply All dates All Categories	Filter			31 items 《 〈	Search Po
Categories		Title	Author	Categories	Tags		Date
Tags	and the second s	การรับสมัครอาสาสมัครพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	admin	Uncategorized, ข่าวกิจกรรม, ข่าวประชาสัมพันธ์, ข่าวสาร/ ความรู้	_	_	Published 2020/01/09
 Pages Comments Portfolio 		รับสมัครอาสาสมัครพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (อพม.) — Draft	admin	Uncategorized	_	-	Last Modified 2020/01/08
🖈 FAQs		(no title) — Draft	admin	Uncategorized	-	-	Last Modified 2019/12/26
Appearance		โดกของ 'เมียฝรั่ง' เรื่องเล่าที่ไม่มีผู้ชายอีสาน ในสังคมที่ไม่มีอนาคต — Draft	admin	ข่าวประชาสัมพันธ์, ข่าวสาร/ ความรู้	_	_	Last Modified 2019/12/26
🖌 Plugins 7) 🏜 Users 🖋 Tools		กระทรวงการพัฒนาดังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) แกลงข่าว เปิดตัวภาพยนตรโชมนณารณรงค์ประชาสัมพันธ์ต่อต้านการค้ามนุษย์ ในกลุ่มประเทศ CLMT	admin	Uncategorized, ข่าวกิจกรรม, ข่าวประชาสัมพันธ์, ข่าวสาร/ ความรู้, ข่าวเกี่ยวกับการกิจด้าน สตร์	_	_	Published 2019/12/23

2) ทำการ**แก้ไขเนื้อหาของ Post** ตามที่ต้องการ และกดปุ่ม Update เพื่อบันทึกการแก้ไขเนื้อหาของ Post

🛞 🖀 เครือข่ายหญิงไทยใ	ninulszung 🗛 o 💻 o 🕂 New York Best	Howdy, admin
🖈 Posts	Pdit Post Add New	
All Posts	กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) แถลงข่าวเปิดตัวภาพยนตร์โฆษณารณรงค์ป	Publish
Add New Categories	Permalink: http://yingthai.dwf.go.th/?p=2364 Change Permalinks	Preview Changes
Tags	Edit With Default Editor	Status: Published Edit
😋 Media		Visibility: Public Edit
Pages		Revisions: 8 Browse
Comments	Fusion Builder 🕜 🔺	m Published on: Dec 23, 2019 @ 11:36 Edit
🖈 Portfolio	Builder Library 🔺	Move to Trash Update
📌 FAQs		\frown
🖾 Contact 🚺		Categories 🔺
Appearance	Container 🧭 🤤 📥 🔲 🔺	All Categories Most Used
😰 Plugins 🕖		✓ Uncategorized
🕹 Users		 ข่าวสาร/ความรู้ ข่าวกิจกรรม
🖋 Tools	A Claused	✓ ข่าวประชาสัมพันธ์
All-in-One WP Migration	▼ Dement	 ข่าวเกี่ยวกับภารกิจด้านสตรี Best Resume Service
Settings		Essav Writer Service
🖈 Elastic Slider		+ Add New Category
🐞 Maps	Container / 🕄 🖨 🗐 🔺	
		Tarre

3.2.3 การแก้ไขเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Post: เลือก <u>Edit Post</u> จากหน้าจอที่ใช้งานจริง ทำการ Login เข้าระบบ และไปที่หน้า frontend ของ Post ที่ต้องการแก้ไขข้อมูล ทางด้านบนของหน้าจอจะมีแถบเครื่องมือของผู้ดูแลระบบ ให้กดที่เมนู "Edit Post" เพื่อเริ่มทำ การแก้ไขข้อมูลตามที่ต้องการ และกดปุ่ม Update เพื่อบันทึกการแก้ไขของ Post

มันต่างประเทศ 🖌 🤇	^{Customize} เรือข่ายหญิงไทย	ัง 🖉 Edit Post 🎯 ในต่างประเทศ	Avada 🗊 หน้าหลัก	เกี่ยวกับเว็บไซต์	ง่าวสาร	คู่มือ/คลังความรู้	ถามตอบ
			Contraction of the second seco				

เมื่อวันศุกร์ที่ 13 ธันวาคม 2562 ณ ห้องประชุม ชั้น 2 กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงงองมนุษย์ (พม.) แกลงข่าวเปิดตัวภาพยนตร์โฆษณารณรงค์ประช ต่อต้านการค้ามนุษย์ในกลุ่มประเทศ CLMT (ราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสหภาพเมียนมา และราชอาณาจักรไทย) รี อาระยะกุล รองปลัด พม. เป็นประธานงานแถลงข่าวฯ พร้อมมอบไล่ประกาศเกียรติคุณแก่ คุณเพมนิจ จามิกรณ์ นักแสดงนำฝ่ายหญิงในฐานะผู้แทนศิลปินไทย แล ระลึกให้กับ Ms. Maneth Athana Nou นักแสดงนำฝ่ายหญิงในฐานะผู้แทนศิลปินกันพูชา และ Mr.Htam Hkay Keksi นักแสดงนำในฐานะผู้แทนศิลปินเมียนมา ซึ่ง โฆษณามีความยาว 30 วินาที แบ่งออกเป็น 4 ภาษา คือกัมพูชา สปป.ลาว เมียนมา และไทย มีเนื้อหาเกี่ยวกับการถ่ายทอดความรักและความผูกพันของครอบคริว : วัตมนธรรมที่ดีของทั้ง 4 ประเทศ พร้อมสร้างการธับรู้ และตระหนักในปัญหาการค้ามนุษย์อย่างเป็นรูปธรรมระหว่างประชาชนกลุ่มเป้าหมายในกลุ่มประเทศ CLMT (

3.2.4 การลบเนื้อหาหน้าเว็บไซต์แบบ Post

1) เปิดหน้า Post ที่ต้องการแก้ไข และกดปุ่ม "Move to Trash" เพื่อทำการ ลบ Post นั้นออกจากระบบ

Posts	Edit Post Add New	
Il Posts	กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษ	ป์ (พม.) แถลงข่าวเปิดตัวภาพยนตร์โฆษณารณรงค์ปร Publish
dd New ategories	Permalink: http://yingthai.dwf.go.th/?p=2364 Change Permalinks	Preview Changes
ngs	Edit With Default Editor	🕈 Status: Published Edit
] Media		Visibility: Public <u>Edit</u>
Pages	Euripp Builder	S Revisions: 8 <u>Browse</u>
Comments	Fusion builder	Published on: Dec 23, 2019 @ 11:36 Edit
Portfolio	Builder Library	A CA Move to Trash Update
► FAQs		
🛙 Contact <u>(</u>)		Categories
Appearance	Container	All Categories Most Used
Plugins 🔞	Destruction of the second s	Uncategorized
Users	1/1 / 2 8 8	🗸 ต่าวสระหยาย
Tools		🗹 ข่าวประชาสัมพันธ์
All-in-One WP Migration	1	emena 🤤 ข่าวเกี่ยวกับภายกิจด้านสดรี Best Resume Service
Settings		blog Estay Writer Service
Elastic Slider	and the second se	+ Add New Category
Maps	Container	

2) ในกรณีที่ทำการลบ Post ไปแล้ว และต้องการยกเลิก (Undo) การลบ สามารถทำได้โดยไปที่เมนู Posts -> All Posts -> Trash และกด <u>"Restore"</u> Post ที่ต้องการ ยกเลิกการลบ



4 การปรับปรุงเมนูบนหน้า Front-end

1) ผู้ดูแลระบบสามารถปรับตำแหน่ง หรือเนื้อหา/ข้อความของเมนูในหน้า front - end ได้



2) ไปที่เมนูของผู้ดูแลระบบ Appearance -> Menu และเลือกเมนูที่ชื่อ "Main Menu" สามารถทำการลากวาง เนื้อหาจากทางรายการเนื้อหาทางด้านซ้ายมือของหน้าจอ มาวางไว้ในรายการเมนูทางด้านขวามือของหน้าจอในลำดับที่ต้องการ หรือลากวางลำดับเมนูใหม่ หรือนำเมนูออกจากรายการได้ เมื่อปรับปรุงเมนูเสร็จแล้วให้กด "Save Menu" เพื่อทำการบันทึก

	🖄 ເດຣັວສ່ວຍກະຄົນໃນໜີ	hudanismud 📿 0 📕 0 🛨 Now			Howdy admin
w					Screen Options Help
හ	Dashboard	WordPress 5.3.2 is available! Please update	now. An automated WordPress update	has failed to complete - please attempt the update again now.	
۲	Avada 🜀				
	Fusion Builder	Menus Manage with Live Preview			
۲	Fusion Slider	Edit Menus Manage Locations	3		
*	Posts				
-93	Media	Select a menu to edit Main Menu (Main Na	ivigation) 🔻 Select c <u>create a new menu</u> . Don	't forget to save your changes!	
	Pages				
-	Comments	Add many items	Menu structure		4
×	Portfolio	Add menu items			
*	FAQs	Pages 🔺	Menu Name Main Menu		Save Menu
	Contact 1	ost Recent View All Search	Drag each item into the order you prefer. Click	the arrow on the right of the item to reveal additional configuration options.	
×	Appearance	ุ จำนวนอนุกรรมการสิทธิมนุษยชน แห่งชวดี ว่าแนดตวาแพส พ.ศ. 2559 –	หน้าหลัก	Page 💌	
	cureo.	2560			
Cus	stomize	านวนผู้ตรวจการแผ่นดิน จำแนก	เกียวกับเว็บไซด์	Page 💌	
Me	enus	2 อยละประชากรอายุ 15 ปีขึ้นไป ที	ข่าวสาร	Page 🔻	
		า จำแนกตามเพศ พ.ศ. 2547 –			
	Plugins 👩	2557	ข่าวประชาสัมพันธ์ sub item	Category 🔻	
	Users	Select All Add to Menu	ข่าวกิจกรรม sub item	Category 🔻	
رجي	Tools	Posts v	ข่าวอบรม/สัมนา subitem	Page V	
٢	All-in-One WP Migration	Portfolio 🔻	ช่าวเกี่ยวกับการกิจด้านสตรี sub	Category V	

5 การตั้งค่าระบบผ่าน Avanda Fusion

1) ผู้ดูแลระบบสามารถตั้งค่าที่เกี่ยวกับหน้าตาของ Frontend ของเว็บไซต์ได้ผ่านทาง

Avanda Fusion

โดยไปที่เมนู <u>Avanda -> Theme Options</u>

การตั้งค่าที่เกี่ยวกับหน้าตาของ Frontend ที่สำคัญ มีดังต่อไปนี้

Header: เป็นการตั้งค่าเกี่ยวกับส่วน Header ส่วนหัวด้านบนของหน้าจอของ Frontend Logo: เป็นการตั้งค่าเกี่ยวกับรูปภาพ Logo ของเว็บไซต์

Social Media: เป็นการตั้งค่าเกี่ยวกับ social media ของหน่วยงานที่การแสดงขึ้นหน้าเว็บไซต์ Search: เป็นการตั้งค่าว่า กล่อง "ค้นหาข้อมูล" ของระบบ จะสามารถค้นหาข้อมูลเนื้อหา อะไรได้บ้าง

🕅 🖀 เครือข่ายหญิงไท	มหศ 🔂 9 🛡 0 🕂 New		
Dashhoard Avada 5	1 prdPress 5.3.2 is available! <u>Please upda</u>	An automated WordPress update has failed to complet	te - please attempt the update again now.
Registration Support		In Support Center Search for option(s)	Save Changes Reset Section Reset All
Plugins System Status	fusion Avada 5.9.1	Layout	
Fusion Patcher S Theme Options		Layout Controls the site layout.	Boxed Wide
 Fusion Builder Fusion Slider 	Layout Responsive	Site Width	
📌 Posts 📭 Media	✓ Colors▲ Header	Controls the overall site width. Enter value including any valid CSS unit, ex 1100px.	1100рх
 Pages Comments Portfolio 	 ■ Menu ● Logo ↓ Page Title Bar 	Boxed Mode Top/Bottom Offset Controls the top/bottom offset of the boxed background. Enter values including any valid CSS unit, ex: 0px, 0px.	↑ 0px ↓ 0px
 ★ FAQs ☑ Contact ① ▲ Appendiates 	 Sliding Bar Footer Sidebars 	Boxed Mode Offset Scroll Mode Choose how the page will scroll. Framed scrolling will keep the offset in place, while Full scrolling removes the offset when	Framed Scrolling Full Scrolling

6 การเพิ่มเมนูหลัก (Menu structure)

- 1) จัดทำ page/post ขึ้นมา
- 2) คลิ๊กที่ page/post ที่จัดทำไว้แล้ว (ด้านซ้ายมือ) เลือกข้อมูลที่ต้องการเพิ่มเข้ามาในเมนู
- 3) จัดหน้าเมนู โดยสามารถลากเมนูไป มา เพื่อจัดวางตามที่ต้องการ

Edi	t Menus Manage	Locations					
Sele	t a menu to edit: Mai	n Menu (Main Na	avigation) 🔹	Select or <u>create a new menu</u> . Do	n't forget to save your char	nges!	
Add	menu items		Menu	structure		2	
Add	inena nems		Wiellu	structure			
Pag	es	A	Menu I	Vame Main Menu			
M	ost Recent View All	Search	Drag e	ach item into the order you prefer. Click	the arrow on the right of t	the item to reveal additional configuration option:	5.
	ข่าวประชาสัมพันธ์		หน้	หลัก	Page 🔻		
	ข่าวประชาสัมพันธ์ กรมการกงสุลเมืองเริการ	ให้ด่า	I				
J ⁱ	ร์กษาด้านสุขภาพจิตออนไ	ลน์ผ่าน	เกีย	วกับเว็บไซต์	Page 🔻		
ភើ	บไซต์/แอปพลิเคชั่น ooca	WS	siaa	สาร	Page V		
] ความรู้ไม่มีถูกดีตรวน ความท่าเทียบในความ'	าแห่วเพียน			ruge -		
	วัวิตแม่บ้านไทยในสหราชอ	าณาจักร 🔻		ข่าวประชาสัมพันธ์ sub item	Page	•	
Sele	ct All	Add to Menu					
				ขาวกากรรม sub item	Category	·	
Pos	ts			1			

7 รายละเอียดในการเพิ่ม/แก้ไขข้อมูล Page หรือ Post

โดย Element ที่สำคัญ มีดังต่อไปนี้:

Content Boxes: เป็น element ในการสร้างรายการ ไฟล์ ที่สามารถให้ download ได้ Gallery: เป็น element ที่ไว้สร้าง gallery รูปภาพ สำหรับใส่ลงในเนื้อหา Image: เป็น element ที่ไว้แนบรูปภาพ ลงในเนื้อหา Modal Text/HTML Link: เป็น element ในการสร้าง link ไปสู่เนื้อหาอื่นๆ Separator: เป็น element ที่ใช้เป็นตัวคั่นหน้า ภายในเนื้อหา Table: เป็น element ที่ใช้ในการสร้างตาราง Text: เป็น element ที่ใช้ในการใส่ข้อมูลข้อความทั่วไป Title: เป็น element ที่ใช้ในการใส่ข้อมูลข้อความ ที่เป็นหัวข้อของส่วนเนื้อหา Youtube: เป็น element ที่ใช้ในแนบ Youtube Video ลงสู่เนื้อหา



วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลเข้าสู่เว็บไซต์

1. ข่าวสาร

- ข่าวประชาสัมพันธ์ ข่าวสารสำหรับประชาสัมพันธ์ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครือข่ายหญิงไทย ในต่างประเทศ
- ข่าวกิจกรรม กิจกรรมต่าง ๆ ของ สค. งานภารกิจของเครือข่ายหญิงไทยฯ ในประเทศไทย และต่างประเทศ
- ข่าวอบรม/สัมมนา ข่าวการจัดอบรม/สัมมนาของ สค. และ เครือข่ายหญิงไทยฯ
- ข่าวการฝึกอบรมอาชีพ ข่าวประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการฝึกอบรมอาชีพของศูนย์เรียนรู้ v 8 แห่ง
- ข่าวเกี่ยวกับภารกิจด้านสตรี เช่น การประชุมเครือข่ายผู้ประกอบการสตรีอาเซียน (ASEAN Women Entrepreneurs Network) หรือ AWEN เป็นต้น

2. คู่มือ คลังความรู้ น้องหญิงมีเรื่องเล่า

- คู่มือ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับคู่มือของหน่วยงานต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นรัฐหรือเอกชน ที่เป็นข้อมูล ที่มีประโยชน์สำหรับเครือข่ายหญิงไทยๆ และคนไทยที่เตรียมตัวหรือต้องการที่จะเดินทางไปต่างประเทศ เช่น ข้อมูลการรับบุตรบุญธรรม ความรู้เรื่องสวัสดิการสังคม กฎหมายแรงงาน ระบบประกันสุขภาพและ ประกันสังคมของแรงงานไทยในเยอรมนี บันได 5 ขั้น ของ สป.พม. และข้อควรรู้ของคนไทยในต่างแดน เรื่อง ที่ดิน บุตร และการเกณฑ์ทหาร เป็นต้น

คลังความรู้ ความรู้หรือข้อมูลของหน่วยงานราชการหรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์
 ต่อเครือข่ายหญิงไทยๆ และคนไทยที่เตรียมตัวหรือต้องการที่จะเดินทางไปต่างประเทศ เช่น การสมรส
 ในสหราชอาณาจักร การล่วงล่วงละเมิดในที่ทำงาน และความรู้ของแต่ละประเทศในเรื่องต่าง ๆ เป็นต้น

- **น้องหญิงมีเรื่องเล่า** เรื่องเล่าจากประสบการณ์จริงของเครือข่ายหญิงไทยฯ ที่ประสบเหตุ ความรุนแรงในครอบครัวหรือเหตุการณ์เดือดร้อนอื่น ๆ ด้วยตนเอง หรือประสบการณ์ของ Case ที่ เครือข่าย หญิงไทยฯ ช่วยเหลือไว้ในต่างประเทศ

ที่	ข้อมูล	แหล่งที่มา
1	- สถิติจำนวนคนไทยที่เดินทางไปต่างประเทศ	กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ
	- สถิติจำนวนการช่วยเหลือคนไทยในต่างประเทศ	
	- ข้อมูลเกี่ยวกับการเดินทางไปต่างประเทศอื่น ๆ	
2	- สถิติจำนวนคนไทยที่เดินทางไปทำงานในต่างประเทศ	กรมการจัดหางาน กระทรวงแรงงาน
3	- สถิติข้อมูลอื่น ๆ	สำนักงานสถิติแห่งชาติ
		กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม
4	- ข้อมูลกฎหมายของคนไทยในต่างประเทศ	สำนักงานอัยการสูงสุด

3. แหล่งข้อมูลในการค้นหา เช่น

การถ่ายภาพในการจัดประชุม

การถ่ายภาพระหว่างการจัดประชุมเป็นขั้นตอนหนึ่งที่สำคัญ โดยมีลำดับหัวข้อ ดังนี้

 มอบหมายผู้รับผิดชอบถ่ายภาพ ควรมอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบถ่ายภาพไว้ 1 - 2 คน เพราะอาจเกิด ปัญหาหรือภารกิจเร่งด่วน เพื่อให้อีกคนสามารถดำเนินการแทนได้ ซึ่งผู้รับผิดชอบถ่ายภาพประชุมควรต้องแต่งกาย สุภาพเรียบร้อย และระมัดระวังกิริยาเวลาถ่ายภาพโดยจะต้องยืนให้ตรง ก่อนและหลังถ่ายภาพประธานหรือ วิทยากรควรโค้งคำนับแล้วถอนตัวออกมาจากจุดที่ถ่ายโดยเร็ว ผู้รับผิดชอบถ่ายภาพจะต้องหามุมกล้อง จากจุดต่าง ๆ สลับที่ไปเรื่อย ๆ

 กิจกรรมที่ต้องถ่ายภาพ ผู้รับผิดชอบถ่ายภาพต้องศึกษาลำดับขั้นตอนในกำหนดการประชุม และวางกรอบในการจะถ่ายภาพ ดังนี้

2.1 การประชุมเพื่อรับฟังการบรรยาย ซึ่งมีการจัดที่นั่งแบบชั้นเรียน (classroom) ก็จะเริ่ม บันทึกภาพตั้งแต่จุดโพเดียมของพิธีกร จุดโพเดียมของผู้กล่าวรายงาน ประธานกล่าวเปิดการประชุม วิทยากร นั่ง/ยืนบรรยาย ภาพผู้เข้าร่วมประชุมในขณะที่รับฟังการบรรยาย (โดยจะ Focus ที่อารมณ์ของผู้เข้าร่วม ประชุม) การมอบของที่ระลึกวิทยากร ผู้ดำเนินการกล่าวปิดประชุม และการถ่ายภาพร่วมกันของผู้ประชุม

2.2 การประชุมที่มีกิจกรรมอื่นร่วมด้วย นอกจากการนั่งฟังบรรยายเพียงอย่างเดียว วิทยากร อาจจะให้ผู้เข้าประชุมร่วมทำกิจกรรม ดังนั้น ควรมีการบันทึกภาพไว้ขณะที่ทำกิจกรรม ให้มีทั้งภาพผู้ร่วม กิจกรรมและวิทยากร (โดยจะ Focus ที่อารมณ์ของผู้เข้าร่วมประชุมให้ดูมีอารมณ์ร่วมกับกิจกรรมนั้น)

วิธีการถ่ายภาพในแต่ละกิจกรรม มีดังนี้

พิธีกร ผู้ถ่ายภาพต้องจับภาพของพิธีกรกับโพเดียม ทั้งหมด ภาพครึ่งตัวพิธีกรสิ่งสำคัญที่จะต้องสังเกตมากที่สุด คือ ช่อดอกไม้ที่วางบนโพเดียมมีระดับสูง – ต่ำในระดับ ที่บังตัวพิธีกรหรือไม่

ผู้กล่าวรายงาน จุดที่ยืน ส่วนใหญ่จะยืนอยู่ที่ โพเดียม ให้บันทึกภาพผู้กล่าวรายงานกับตัวโพเดียมทั้งหมด หรือภาพครึ่งตัวก็ได้ และสังเกตช่อดอกไม้เช่นเดียวกับพิธีกร



ประธานกล่าวเปิดการประชุม

จุดที่ประธานนั่งเปิดประชุมจะกำหนดจะเป็นโต๊ะ ที่จัดเตรียมไว้ตรงกลางบนเวทีหรือจุดที่กำหนดไว้ การถ่ายภาพก็อาจจะเป็นมุมที่มองเห็นเวที ตัวประธาน ป้ายชื่อประธาน ป้ายชื่อการประชุม ที่บนเวที สิ่งที่ต้องให้ความสำคัญคือ ระดับความ สูงของช่อดอกไม้ที่วางบนโต๊ะบังประธานหรือไม่ หรือไมโครโฟนอาจบังหน้าประธานได้



เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ (yingthai.dwf.go.th)



วิทยากร หากวิทยากรนั่งบรรยาย ก็ใช้ ข้อสังเกตเช่นเดียวกับประธานกล่าวเปิดกรณีที่ไม่ สามารถปรับเปลี่ยนช่อดอกไม้ได้ ก็ต้องเลี่ยงหามุม ที่มองให้เห็นวิทยากร กรณีที่วิทยากรยืนพูดก็ สามารถเลือกมุมภาพถ่ายทั้งตัวหรือครึ่งตัวเก็บไว้ ด้วย

> **มอบของที่ระลึกวิทยากร** เมื่อการประชุมเสร็จ เรียบร้อย จะมีการมอบของที่ระลึก จุดนี้ก็ต้องมีช่างภาพ เตรียมไว้ให้พร้อมเพื่อให้สามารถเก็บภาพได้ครบถ้วนทุกคน





การถ่ายภาพร่วมกันของผู้เข้าร่วม

ประชุม จะมีพิธีกรคอยกำกับผู้เข้าร่ว[้]มประชุม เนื่องจากเป็นผู้ที่มีไมโครโฟน จะกำกับให้ ผู้เข้าร่วมทำอย่างไรโดยพิธีกรและช่างภาพต้อง ศึกษาขั้นตอนให้ชัดเจน ตัวอย่างเช่น จะยืนบน เวทีหรือข้างล่างเวที มีจำนวนกี่แถว นั่งเก้าอี้ -ยืนกี่คน เป็นต้น โดยขอความร่วมมือจาก ผู้เข้าร่วมประชุมทุกคน และเมื่อพร้อมก็เรียนเชิญ วิทยากรไปยังจุดที่จะให้นั่งหรือยืน การใช้เวลา ตรงนี้ ไม่ควรเกิน 10 นาที สิ่งที่สำคัญคือ ผู้ดำเนินการประชุมจะต้องสอบถามวิทยากร

้ว่า มีเวลาหรือถ่ายภาพไม่ อีกข้อสังเกตคือ ผู้เข้าร่วมประชุมส่วนใหญ่ต้องการภาพและนำกล้องถ่ายรูปมาเอง ดังนั้น ผู้ที่รับผิดชอบถ่ายภาพจะทำหน้าที่นี้และบันทึกภาพเพียงครั้งเดียวต่อ 1 กล้อง

จากที่กล่าวมาทั้งหมด ช่างภาพควรลำดับขั้นตอนของการจะจัดการถ่ายภาพ ว่าควรถ่ายช่วงไหน มุมไหน ถึงจะเป็นเรื่องเล็ก ๆ ที่อาจจะมองข้ามได้แต่เป็นเรื่องที่สำคัญยิ่ง เพราะจะทำให้เราทราบถึงลำดับ ในการถ่ายภาพได้ถูกต้องและรวดเร็ว และเรื่องที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือ จำนวนภาพที่เราบันทึกควรสำรอง ภาพไว้ประมาณ 1 - 2 รูปในแต่ละกิจกรร

เทคนิคการเลือกใช้สีในการนำเสนอข้อมูล

องค์ประกอบสำคัญที่จะต้องคำนึง คือ การออกแบบหน้าตาของข้อมูลที่นำเสนอออกไปให้สวยงาม ดึงดูดใจ และอ่านง่าย ซึ่งการเลือกใช้สีที่เหมาะสมในงานเป็นอีกหนึ่งขั้นตอนที่จะช่วยให้งานนำเสนอดูสวยสะดุดตา และน่าสนใจแต่ปัญหาส่วนใหญ่ที่พบในการเลือกใช้สีสำหรับงานนำเสนอ คือ การเลือกใช้คู่สีที่ไม่เหมาะสม ทำให้คนดูมองเห็นได้ไม่ซัดเจน การเลือกใช้สีที่หลากหลายจนเกินไป ทำให้งานนำเสนอดูรก เลอะเทอะ และยังเป็นการรบกวนสายตาของผู้อ่านอีกด้วย เทคนิคและเครื่องมือที่ช่วยให้สามารถเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับ งานนำเสนอได้อย่างรวดเร็ว ง่ายดาย และสวยงาม มีดังนี้

1. ควรให้ความสนใจในเรื่องการสื่อความหมายของสีแต่ละสี เช่น หากคุณเลือกใช้สีเหลือง คุณควรรู้ ว่าสีเหลืองสื่อถึงอะไร เช่น สีเหลือง หมายถึง ความฉลาด ความทรงจำ จินตนาการ ความร่วมมือ ความสุข มองโลกในแง่ดี กระตือรือร้น เป็นต้น แต่เวลาคุณเลือกสีเหลืองในเครื่องมือการเลือกสี จะพบว่า สีเหลืองนั้น มีอยู่หลายเฉด ไม่ว่าจะเป็น เหลืองอ่อน เหลืองแก่ เหลืองเข้ม ซึ่งแต่ละเฉดก็ยังสามารถสื่อความหมายได้ แตกต่างกันออกไปอีก เช่น สีเหลืองหม่น หมายถึง ระมัดระวัง ผุพัง ป่วย สีเหลืองสด หมายถึง สดชื่น สนุกสนาน รอบรู้หรือ สีครีม หมายถึง ความเงียบ ร่าเริง สงบ บริสุทธิ์ นุ่มนวล อบอุ่นมากกว่าสีขาว



ดังนั้น จะเห็นได้ว่า ในการเลือกใช้สีนั้นนอกจากเรื่องของความสวยงามยังต้องโฟกัสถึงการสื่อความหมาย อีกด้วย การให้ความสำคัญของสีที่สมดุลกัน (สีที่มันดูเข้ากัน ลงตัว เหมาะสมกับเรื่องราวที่นำเสนอ) สีภาพ ที่ดูสมดุลกันทำให้ภาพดูน่าสนใจขึ้นมาได้ สังเกตว่าหลายภาพที่มันมีหลาย ๆ สีปนกัน เราจะรู้สึกว่ามันโฟกัส เรื่องสียาก ทำให้เราต้องใช้การจัดองค์ประกอบภาพอื่น ๆ เข้ามาช่วย อย่างเส้นนำสายตา หรือความโดดเด่น เข้ามาช่วย ประมาณนั้น แต่ในประเด็นนี้ที่พูดถึงคือ สีที่มันสมดุล เข้ากัน ลงตัว เรามักจะเรียกว่าคู่สีที่มันเข้ากัน มันทำให้ภาพถ่ายดูลงตัวมาก เรามักจะเคยเห็นเรื่อง Color Wheel หรือวงล้อสี ที่ใช้เลือกคู่สีกันบ่อย ๆ



ที่มา: https://www.photoschoolthailand.com/การใช้สีจัดองค์ประกอบ/

2. ควรใช้สีไม่เกิน 3 - 4 สี ในงานนำเสนอ เมื่อได้สีหลักที่ใช้ในงานนำเสนอแล้วอาจเลือกให้สีหลัก นั้นเป็นสีพื้นหลัง (Background) ในงานแล้วเลือกใช้สีอื่นมาเป็นสีของตัวอักษร หรือสีของกราฟิกที่ใช้ในการ นำเสนอเนื้อหาโดยในหนึ่งงานนำเสนอนั้น ไม่ควรใช้สีเกิน 3 - 4 สี เพราะจะทำให้งานดูเลอะเทอะ ลายตา เป็นการรบกวนสายตาของผู้ที่อ่าน



ภาพตัวอย่างการใช้สีในงานนำเสนอ ไม่เกิน 3 - 4 สี

3. เลือกใช้คู่สีที่ตัดกัน เพื่อให้เห็นภาพหรือตัวอักษรได้ชัดเจน แยกจากพื้นหลัง เช่น การเลือกใช้สี พื้นหลัง กับสีตัวอักษร ควรเลือกใช้คู่สีที่ตัดกันอย่างชัดเจน เช่น ตัวอักษรดำบนพื้นขาว ตัวอักษรขาวบนพื้นดำ หรือ ตัวอักษรแดงบนพื้นครีมเพราะจะทำให้อ่านง่าย ตัวอักษรไม่จมลงไปกับพื้นหลัง เลือกคู่สีแบบที่มีทั้งสีเข้ม และสีอ่อน สีสว่าง สีมืด ร่วมกัน จะทำให้งานนำเสนออ่านง่าย ชัดเจน



ภาพตัวอย่างในภาพจะใช้สีฟ้าซึ่งอยู่ในโทนเข้มเป็นสีพื้นหลัง และใช้สีขาวซึ่งเป็นสีโทนสว่าง เป็นสีของตัวอักษร ทำให้เห็นตัวอักษรชัดเจน เพราะคู่สีมีการตัดกัน สีขาวสว่างวางอยู่บนสีฟ้าเข้ม

4. เลือกใช้ภาพให้เหมาะสม การเลือกใช้ภาพมาประกอบในงานควรจัดวางให้เหมาะสม เช่น หากสไลด์นั้นเป็นสไลด์หน้าปก เราอาจจะเน้นภาพให้โดดเด่น โชว์ Product ของเรา แต่บางสไลด์ใช้ภาพ เพื่อเป็น Background เราก็จะต้องตกแต่งภาพให้มีความจาง หรือลดลงไป เพื่อให้ตัวอักษรดูโดดเด่น



ภาพสีเข้ม รายละเอียดเยอะ ไม่มีการลดภาพให้จาง ทำให้ รบกวนสายตาเมื่ออ่านตัวหนังสือ



ภาพเป็นองค์ประกอบรอง ต้องทำให้ จางลง หรือจัดองค์ประกอบให้เห็นในส่วนเนื้อหาได้ชัดเจน



"สอนคอมพิวเตอร์สไตล์ใช้งานจริง" "วิเกราะห์ข้อมูลเพื่องานธุรกิจ" "จัดการระบบฐานข้อมูลแบบมืออาชีพ" "พัฒนาเว็บไซต์ค้วยเทคโนโลยีล่าสุด"

9Expert

หน้าปกเน้นภาพ จึงต้องทำให้เด่นกว่าส่วนอื่น การเลือกใช้แผนภาพ หรือกราฟิกประกอบให้เหมาะสม 4.1 แนวทางการประชาสัมพันธ์ การใช้คำพูดประกาศหรือแถลงให้ทราบ หรือข้อความตัวหนังสือตาม สื่อต่าง ๆ อาจจะไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร แต่ถ้าในการประชาสัมพันธ์มีภาพถ่ายประกอบ ซึ่งภาพถ่ายจะมี ลักษณะพิเศษเฉพาะตัว จะสามารถช่วยให้การประชาสัมพันธ์บรรลุวัตถุประสงค์ได้ดียิ่งขึ้น

4.2 วัตถุประสงค์ของการถ่ายภาพเพื่องานประชาสัมพันธ์ มี 4 ประการ ดังนี้

1) เพื่อแนะนำให้รู้จัก ในหลายหน่วยงานไม่ว่าจะเป็นของทางราชการหรือเอกชน การทำงาน ของหน่วยงานโดยส่วนใหญ่มีส่วนเกี่ยวข้องกับประชาชน งานหลายอย่างมีความจำเป็นจะต้องให้ผู้คนรู้จักกับ ธุรกิจนั้น ๆ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการทำประชาสัมพันธ์เพื่อให้ประชาชนได้รู้จักหน่วยงานหรือธุรกิจให้มากที่สุด

2) เพื่อก่อให้เกิดประชามติ ประชามติเป็นการแสดงความคิดเห็นของประชาชนจำนวนมาก อาจมีการแสดงออกเมื่อมีปัญหาอย่างหนึ่งขึ้นมา เมื่อต้องการหยั่งประชามติก็ใช้วิธีการประชาสัมพันธ์ เพื่อ เผยแพร่เรื่องราวหรือปัญหาในด้านที่ต้องการให้ประชาชนรับทราบ เช่น โครงการ "ตาวิเศษ" ทำให้ประชาชน เกิดประชามติในความรู้สึกในทางที่ดีต่อการทิ้งขยะ

3) ก่อให้เกิดภาพพจน์ที่ดี นอกจากหน่วยงานจะทำประชาสัมพันธ์เพื่อแนะนำให้ประชาชน รู้จักแล้วสิ่งหนึ่งที่ต้องทำต่อเนื่องกันคือ ให้รู้จักในแง่ที่ดีหรือมีภาพพจน์ที่ดี การทำประชาสัมพันธ์ให้เกิด ภาพพจน์ที่ดีให้กับหน่วยงานเช่น การมีส่วนร่วมหรือมีบทบาทในการช่วยเหลือสังคม จึงเป็นภาพพจน์ที่ดีต่อ หน่วยงาน

4) เพื่อแก้ไขภาพพจน์ เป็นวิธีประชาสัมพันธ์ที่สำคัญอีกประการหนึ่ง ซึ่งหากหน่วยงานใด เกิดปัญหาในเรื่องภาพพจน์ในทางที่ไม่ดี จำเป็นจะต้องรีบดำเนินการแก้ไขโดยการทำประชาสัมพันธ์

4.3 แนวทางการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์

ภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์ เป็นภาพถ่ายที่ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ตามที่ผู้ถ่ายภาพต้องการจะ แสดงให้เห็น โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะแสดงหรือเน้นในส่วนที่สวยงาม ดูดี มีคุณค่าหรือให้เห็นเฉพาะสิ่งที่ ก่อให้เกิดความรู้สึกที่ดี ดังนั้น การถ่ายภาพที่จะนำมาใช้ในการถ่ายภาพต้องมีครบถ้วน เพื่อที่สามารถถ่ายภาพ ได้ตามความต้องการ วัสดุที่เลือกใช้ต้องมีคุณภาพที่ดีได้มาตรฐาน จึงจะสามารถผลิตภาพถ่ายที่มีคุณค่าสาหรับ การประชาสัมพันธ์ ขั้นตอนของการถ่ายภาพต้องใช้ความรู้ความสามารถของผู้ถ่ายมาก เริ่มตั้งแต่การเลือกมุม เพื่อตั้งกล้องถ่ายภาพเป็นส่วนใหญ่ การจัดองค์ประกอบของสิ่งต่างๆ ที่อยู่ในภาพถ่ายก็เป็นเรื่องสำคัญต้องนำ หลักของการจัดองค์ประกอบมาใช้อย่างครบถ้วน อีกทั้งต้องพิจารณาทุกสิ่งที่ปรากฏในภาพถ่ายให้ดีที่สุด ซึ่ง อาจแยกเป็นกรณีเพื่อให้เห็นแนวทางชัดเจนขึ้น

5. การจัดวางและการเลือกภาพถ่ายประกอบ วิธีจัดองค์ประกอบภาพ เพื่อให้ภาพถ่ายดูน่าสนใจที่สุด

5.1 กฎสามส่วน จะเห็นว่าในช่องมองภาพ ของกล้องจะมีจุดตัด 9 ช่อง ซึ่งจะแบ่งเป็น 3 ส่วน หลักในแนวตั้ง และ 3 ส่วน หลักในแนวนอน โดย จุดตัดนี้จะใช้วิธีการจัดองค์ประกอบร่วมกันสอง แบบ วิธีแรก คือ กฎสามส่วน วิธีนี้มักจะใช้แบ่ง สัดส่วนของพื้นดินและท้องฟ้า ถ้าต้องการนำเสนอ ท้องฟ้าให้เด่น ก็เป็นท้องฟ้า 2 ส่วน พื้นดิน 1 ส่วน ถ้าเน้นพื้นดินก์ พื้นดิน 2 ส่วน ท้องฟ้า 1 ส่วน จากนั้นจะสร้างจุดสนใจให้กับแบบ

5.2 เน้นความสมมาตร ให้จุดสนใจอยู่ที่ กลางภาพระหว่างความพอดี โดยวางแนวเส้นให้ เท่ากัน น้ำหนักของภาพ สองด้านเหมือน ๆ กัน ความสนใจจะตกไปอยู่ตรงกลางภาพทันที

5.3 เพิ่มความสนใจให้ฉากหน้า การทำ ฉากหน้าให้น่าสนใจจะเป็นการเพิ่มมิติให้กับภาพ และดึงดูดสายตาผู้ชมมากขึ้น อีกทั้งการที่ไม่มีฉาก หน้ามักจะทำให้ภาพขาดรายละเอียดเรื่องราวที่ไม่ สมบูรณ์

5.4 ใช้กรอบภาพจากธรรมชาติ กรอบ ภาพที่ว่านี้อาจจะเห็นจากประตู หรือต้นไม้ต่าง ๆ ที่มองแล้วเหมือนกรอบภาพ เมื่อมีมุมมองดังกล่าว ก็สามารถจัดจุดเด่นที่อยากเล่าไว้ในกรอบนั้น









เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ (yingthai.dwf.go.th)



5.5 ใช้เส้นนำสายตา เส้นนำสายตานี้ ควรเริ่มตั้งแต่ขอบภาพเข้าไปยังจุดสนใจในภาพ และจุดสนใจมักจะอยู่บริเวณจุดตัด 9 ช่อง และมี การแบ่งสัดส่วนของภาพอย่างลงตัว จะทำให้ภาพ โดดเด่น มีเรื่องราวขึ้นมาได้ โดยการใช้เส้นนำ สายตาอาจจะใช้เส้นของถนน หรืออะไรที่มองแล้ว เป็นเส้นที่นำไปยังจุดเด่นที่อยากนำเสนอ และควร เริ่มจากขอบภาพเข้าไปยังจุดสนใจ



5.6 จัดองค์ประกอบแนวเส้นทแยงมุม วิธีการจัดวางแบบนี้จุดเด่นอยู่ที่แนวเส้นแทบ ทั้งหมดในภาพสามารถนำไปยังจุดสนใจได้ จาก ภาพจะเห็นว่าทั้งแนวตั้งและแนวนอนนั้น เส้นนำ สายตาจะนำเราไปยังจุดสนใจทั้งแนวตั้งและ

แนวนอนเลย สิ่งสำคัญคือจุดสนใจต้องวางอยู่ใน

จุดตัด 9 ช่องด้วย **5.7 ใช้รูปแบบพื้นผิวที่เกิดขึ้นซ้ำ ๆ** (แพทเทิร์น) เมื่อเกิดแพทเทิร์นซ้ำ ๆ สายตาเราก็ จะถูกดึงดูดไว้ทันที เพียงแค่เราใช้เส้นนำสายตา

จะถูกตงตูดเวทนท เพยงแคเราเซเลนนาลายตา จากแพทเทิร์นเหล่านั้น นำเข้าหาแบบทีนี้ก็อยู่ที่ เรา เช่น ภาพนี้ความสมมาตรวางไว้กลางเฟรม ใช้ แพทเทิร์นนำเข้าไป ภาพก็จะเด่นสามารถเล่าเรื่องได้

5.8 จำนวนส่วนประกอบในภาพ เป็นเลขคี่ ควรมีจำนวนส่วนประกอบเป็นเลขคี่ ในภาพ เพราะสมองของผู้ชมภาพนั้นจะไม่สามารถ จับคู่ หรือว่าจับกลุ่มของส่วนประกอบในภาพได้ จะทำให้มีส่วนประกอบที่เหลือ และลากสายตา ผู้ชมไปยังจุดนั้น





5.9 จัดให้พอดีเฟรม การเติมเฟรมภาพให้เต็มด้วยวัตถุหรือแบบ โดยไม่ให้เหลือพื้นที่ว่างเลย ก็จะช่วยให้ผู้ชมโฟกัสได้อย่างชัดเจนและมองเห็น รายละเอียดของภาพได้แบบเต็ม ๆ



5.10 ให้ฉากหลังเป็นพื้นที่ว่าง การปล่อยฉาก หลังให้โล่งเลย ตัวอย่างจากภาพ เห็นได้ชัดว่าหลักคือ ท่าเรือ และท้องฟ้าเป็นฉากหลัง ซึ่งเหลือพื้นที่ไว้เยอะจน ล้นไปหมด แต่ด้วยจุดต่างและคอนทราสต์ในภาพระหว่าง ฉากหลังและแบบทำให้ท่าเรือนั้นดูโดดเด่นขึ้นมาได้ทันที





5.11 ใช้ความเรียบง่าย ตัวอย่างจากภาพ ต้นไม้ ดูเรียบ ๆ แต่น่าสนใจ เหตุเพราะเราใช้เส้น นำสายตาไปยังต้นไม้ และไม่มีอะไรรกทำให้รบกวน จุดเด่นของแบบ ก็ทำให้ภาพเด่นมีเรื่องราวขึ้นได้

5.12 แยกวัตถุหรือแบบออกมาให้ชัดเจน

เทคนิคนี้จะใช้ประโยชน์ในการที่เบลอฉากหลังเพื่อให้แบบ หลักเด่นขึ้นมา เป็นวิธีที่มากในการถ่ายภาพพรอทเทรต สิ่งสำคัญคือแบบไม่ควรหลุดโฟกัส และแยกออกจากฉาก หลังได้ชัดเจน





5.13 เปลี่ยนจุดถ่ายภาพใหม่ การถ่ายภาพ แต่สถานที่เดิม ๆ ก็อาจจะไม่สามารถสร้างมุมมองใหม่ ขึ้นมาได้ จึงควรเปลี่ยนจุดถ่ายภาพใหม่ในที่ที่ไม่เคยไป บ้าง ซึ่งนอกจากจะทำให้เราได้รับประสบการณ์ใหม่ มากขึ้น ก็จะทำให้เราได้มุมมองใหม่ขึ้นด้วย

5.14 การเน้นคู่สีในภาพให้น่าสนใจ การจัด คู่สีในภาพให้ลงตัว สัมพันธ์กัน จะทำให้ภาพเด่นขึ้นได้ จริงแล้ววิธีนี้นิยมกันมาก เพราะสีจะบ่งบอกถึงจุดเด่น ความลงตัวในภาพ โทนอารมณ์ โดยเฉพาะคู่สีที่ใช้ใน การถ่ายภาพสินค้า หรืออารมณ์ของภาพ Portrait เรา ไม่ได้สื่อสารกับผู้ชมแค่องค์ประกอบ เส้นนำสายตา เพียงอย่างเดียว แต่สีบ่งบอกถึงความรู้สึกและอารมณ์ ในภาพได้ด้วย

5.15 ใช้พื้นที่ว่างสร้างจุดสนใจ การปล่อย พื้นที่ว่างจะทำให้สายตาของเราตกไปยังจุดที่มีเนื้อหา หรือรายละเอียดในภาพทันที โดยสิ่งสำคัญการจัดคอม โพสต์ให้อยู่ในจุดสนใจและแนวเส้นนำสายตาสามารถ โยงเข้าไปในรายละเอียดด้านหลังของภาพได้ด้วย แนว เส้นนำสายตายังเล่ารายละเอียดของสถานที่นั้นอย่าง ชัดเจน ผู้คนที่อยู่ตรงนั้น สิ่งที่คนในนั้นกำลังทำ

5.16 กฎจากทางซ้ายไปขวา เป็นการ ประยุกต์มาจากการที่คนเราอ่านหนังสือจากซ้ายไป ขวา ซึ่งจะทำให้ผู้ชมกวาดสายตาเหมือนการอ่าน หนังสือ และตีความเรื่องราวจากรายละเอียดที่เราใส่ เข้าไป ไม่ว่าจะเป็นเฟรมภาพ แบบหลัก และการ เคลื่อนไหว







เครือข่ายหญิงไทยในต่างประเทศ (yingthai.dwf.go.th)



5.17 การจัดความสมดุลในภาพ การจัด ความสมดุลในภาพ เป็นวิธีช่วยเพิ่มความน่าสนใจให้ ภาพดูไม่ถูกทิ้งน้ำหนักไปที่จุดเด่นเพียงจุดเดียว การ ทำให้ภาพสมดุล ทำให้เรามองเรื่องราวด้านหลังได้ด้วย เหมือนกัน ไม่ได้มองแค่ข้างหน้าเพียงอย่างเดียว



5.18 วางตำแหน่งของวัตถุในภาพให้ เทียบเคียงกัน เน้นให้เห็นถึงความต่างของสองสิ่งนั้น เทคนิคการจัดวางแบบนี้เหมาะกับภาพที่วัตถุตั้งแต่ 2 อย่างขึ้นไป ซึ่งช่างภาพจะต้องทำให้มองเห็นถึง ความแตกต่างของสิ่งที่นำเข้ามาเทียบนี้และทำให้คน ดูภาพคิดตามไปด้วยว่าภาพนี้กำลังเล่าอะไร มีอะไร ในนั้นบ้าง

5.19 กฎสามเหลี่ยมทองคำ กฎสามเหลี่ยม ทองคำจะช่วยให้การจัดภาพดูสมดุล เป็นสัดส่วน โดยให้สมมุติว่ามีเส้นในภาพและลากทแยงจากจุดหนึ่ง ไปอีกจุดหนึ่ง ต่อมาก็ทำการลากเส้นจากมุมหนึ่งขึ้นมา ตั้งฉากกับเส้นทแยงมุม จะทำให้ภาพดูน่าสนใจขึ้นได้





5.20 สัดส่วนทองคำ เป็นกฎที่ถูกใช้ทั้งงานภาพและ ดีไซน์ เป็นที่มาจากทางคณิตศาสตร์เพื่อคำนวณหา สัดส่วนที่สวยงามที่สุดในโลก 6. การใช้แผนภาพ หรือกราฟิกประกอบให้เหมาะสม การนำเสนอเนื้อหาในเชิงตัวเลข สถิติ หรือ ตารางข้อมูล ควรเลือกประเภทของแผนภาพให้เหมาะกับเนื้อหาของเรา เช่น กราฟแท่งจะเหมาะกับข้อมูลที่มี ชื่อ และมีการแสดงลำดับของข้อมูล โดยเราอาจวางได้ทั้งแนวตั้ง และแนวนอน หรือเพิ่มมิติให้เกิดความ สวยงามก็ได้ กราฟวงกลมและวงแหวน เหมาะกับการนำเสนอข้อมูล ที่มีส่วนประกอบย่อยที่รวมกันเป็นส่วน ใหญ่ มีการแบ่งส่วนให้ดูง่าย และสวยงาม เป็นต้น ดังนั้น การเลือกใช้แผนภาพที่ดีก็ส่งผลทำให้คนดูสามารถ เข้าใจเนื้อหาของเราได้ง่ายขึ้นเช่นกัน



7. ตัวอักษรมีความโดดเด่น อ่านง่าย ตัวอักษรที่ใช้จะต้องมีความโดดเด่นและสามารถอ่านได้ง่าย โดยให้เลือกตัวอักษรที่มีขนาดพอเหมาะ มีการลดหลั่นขนาดกันตามลำดับหัวข้อ ใช้สีตัวอักษรที่มองเห็นได้อย่าง เด่นชัด และเลือกฟ้อนท์ที่มีความเป็นมาตรฐานที่สุด สำหรับฟ้อนท์แปลก ๆ ที่อาจจะดูสวยแปลกตาแต่อ่านยาก สำหรับคนทั่วไปไม่ควรนำมาใช้เด็ดขาด

8. อัพเดตหรือนำเสนอข้อมูลอยู่ตลอด เว็บไซต์ที่ไม่มีการอัพเดตใด ๆ เลย มักจะถูกมองว่าเป็นเว็บ ที่ปล่อยทิ้งร้างและทำให้คนติดตามเกิดความลังเลว่าเว็บไซต์นี้ยังอยู่หรือเปล่า ดังนั้นจึงควรมีการอัพเดตข้อมูล ความเคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลา อาจนำบทความมาลงจะทำให้เว็บดูมีการเคลื่อนไหวและน่าเชื่อถือได้ดี

9. สะกดอักษรให้ถูกต้อง การทำเว็บไซต์ควรเน้นการสะกดตัวอักษรให้มีความถูกต้องมากที่สุด และต้องมีความสวยงาม น่าอ่าน มีการเว้นวรรคอย่างถูกต้องดูเป็นระเบียบ โดยเฉพาะหากเป็นภาษาอังกฤษ ก็จะต้องเขียนให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และแกรมม่า จะช่วยสร้างความมั่นใจให้กับคนที่เข้ามาดูข้อมูล ในเว็บไซต์ได้ดี

บรรณานุกรม

- YOCHUWA SAMAROM. (2560). 20 วิธีจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้ภาพถ่ายดูน่าสนใจที่สุด. สืบค้น 24 มิถุนายน 2563, จาก <u>https://www.photoschoolthailand.com/20-วิธีจัดองค์ประกอบภาพ/</u>
- เทคนิคการเลือกใช้สีในงาน Presentation. สืบค้น 24 มิถุนายน 2563, จาก https://www.9experttraining. com/articles/เทคนิคการเลือกใช้สีในงาน Presentation
- นางสาวพิมพร ศะริจันทร์. (2553). การถ่ายภาพการจัดประชุม. สืบค้น 31 กรกฎาคม 2563, จาก http://pimporn.nsdv.go.th/commerce/text2010/pimpornphotographing.htm
- ศูนย์ข้อมูลและการบริการ. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. คู่มือการถ่ายภาพเพื่องานประชาสัมพันธ์. สืบค้น 24 มิถุนายน 2563, จาก http://pk.pnru.ac.th/qa/km/km_information.pdf?bid=111
- หลักการ ออกแบบเว็บ ขั้นพื้นฐาน พร้อมองค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้าง. สืบค้น 24 มิถุนายน 2563, จาก https://www.1belief.com/article/website-design/

Note

Note

Note







255 กรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว ถนนราชวิถี แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400